

**Norwegian A: language and literature – Higher level – Paper 2**  
**Norvégien A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Noruego A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Thursday 5 May 2016 (afternoon)

Jeudi 5 mai 2016 (après-midi)

Jueves 5 de mayo de 2016 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- The Bokmål version is followed by the Nynorsk version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Bokmål version or the Nynorsk version.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- La version en Bokmål est suivie de la version en Nynorsk.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez ou la version en Bokmål ou la version en Nynorsk.
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- La versión en Bokmål es seguida por la versión en Nynorsk.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión en Bokmål o la versión en Nynorsk.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



**Norwegian A: language and literature – Bokmål version**

**Norvégien A : langue et littérature – version en Bokmål**

**Noruego A: lengua y literatura – versión en Bokmål**

Du skal bare svare på **en** av oppgavene. Du må basere svaret ditt på minst to av de part 3 verkene du har studert. Besvarelser som **ikke** er basert på en drøfting av minst to av part 3 verkene, vil **ikke** få en god karakter. Besvarelsen din må ha med synspunkter om hvordan språk og kontekst i bøkene har medvirket til hvordan du har tolket dem.

1. Skjønnlitteratur deles inn i flere sjangre; lyrikk, dramatikk og epikk. Hvilke karakteristiske trekk ved sjangeren du har valgt, vil du trekke frem som spesielt viktige for meningsinnholdet i teksten? Drøft dette spørsmålet ved å vise til **minst to** av verkene du har studert.
  2. Temaene makt og autoritet er ofte brukt i litterære verk. På hvilken måte blir disse temaene behandlet i **minst to** av verkene du har studert?
  3. Noen hevder at litteratur er tidløs, mens andre er mer opptatt av hvordan tiden verkene skrevet i skaper innsikt i og forståelse av verket. Drøft disse ulike oppfatningene og vis med eksempler fra **minst to** av verkene på din pensumliste.
  4. I mange bøker finner vi detaljerte beskrivelser av hendelser, temaer og andre aspekter ved teksten, mens i andre er mye av det som skjer overlatt til leserens tolkninger. Ta utgangspunkt i **minst to** av verkene du har lest og drøft disse ulike måtene å engasjere leseren på.
  5. Fortellerstemmen er veldig viktig i tekster. Ta utgangspunkt i **minst to** av verkene du har studert og vis hvordan fortellerstemmen er blitt brukt og hvordan dette aspektet ved litterære verker er påvirket av ulike kontekster.
  6. Forholdet mellom det individuelle og det kollektive er sentralt i menneskers liv og er skildret i mange litterære verk. Gjør greie for hvordan dette forholdet er behandlet i **minst to** av verkene du har lest.
-

**Norwegian A: language and literature – Nynorsk version**

**Norvégien A : langue et littérature – version en Nynorsk**

**Noruego A: lengua y literatura – versión en Nynorsk**

Du skal berre svare på **ei** av oppgåvene. Du må basere svaret ditt på minst to av dei part 3 verka du har studert. Svar som **ikkje** er basert på ei drøfting av minst to av part 3 verka, vil **ikkje** få ein god karakter. I svaret ditt må du ha med synspunkt om korleis språk og kontekst i bøkene har medverka til korleis du har tolka dei.

1. Skjønnlitteratur vert inndelt i fleire sjangrar; lyrikk, dramatikk og epikk. Kva for karakteristiske trekk ved den sjangeren du har valt, vil du trekkje fram som spesielt viktig for meiningsinnhaldet i teksten? Drøft dette spørsmålet ved å vise til **minst to** av verka du har studert.
  2. Tema som makt og autoritet er ofte brukt i litterære verk. På kva måtar vert desse tema omhandla **i minst to** av verka du har studert?
  3. Nokon hevdar at litteratur er tidlaus, medan andre er meir opptekne av korleis tida verka vart skrivne i skaper innsikt i og forståing av verket. Drøft desse ulike oppfatningane og vis med døme fra **minst to** av verka på pensumlista di.
  4. I mange bøker finn vi detaljerte skildringar av hendingar, tema og andre aspekt ved teksten, medan i andre er mykje av det som skjer, overlata til tolkingane til lesaren. Ta utgangspunkt **i minst to** av verka du har lest og drøft desse ulike måtane å engasjere lesaren på.
  5. Forteljarstemma er veldig viktig i tekster. Ta utgangspunkt **i minst to** av verka du har studert og vis korleis forteljarstemma er blitt brukt og korleis dette aspektet ved litterære verk er påverka av ulike kontekstar.
  6. Forholdet mellom det individuelle og det kollektive er sentralt i menneskers liv og er skildra i mange litterære verk. Gjer greie for korleis dette forholdet er handsama **i minst to** av verka du har studert.
-